

Этот номер посвящён 35-летию Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского

35 лет Омскому государственному университету имени Ф.М. Достоевского

В 1860-х – 1870-х гг., когда обсуждался вопрос о выборе места для первого сибирского университета, конкурентом Томска выступил и город Омск. Решение тогда было принято в пользу Томска, где в 1878 г. и был основан университет.

Прошло еще 95 лет, прежде чем в апреле 1973 г. вышло постановление Совета министров СССР об организации в 1974 г. Омского государственного университета (ОмГУ). Он был учрежден в период, когда государством был взят курс на проведение коренных преобразований в народном хозяйстве и началось интенсивное освоение ресурсов и производственного потенциала Сибири.

Первым ректором ОмГУ в 1974 г. был назначен профессор В.В. Пластинин. В августе этого же года был проведен набор из 327 студентов, а в сентябре с ними стали заниматься около 40 преподавателей, пришедших сюда в основном из вузов Омска, Иркутска, Новосибирска, Томска. Обучение проводилось на двух факультетах: естественных и гуманитарных наук.

В 1974 г. были созданы первые кафедры, библиотека, лаборатории, Музей археологии и этнографии, Музей истории ОмГУ. Все они разместились в корпусе, полученном в дар от производственного объединения «Омскнефтеоргсинтез». До этого здесь размещался филиал Московского института нефтехимической и газовой промышленности им. И.М. Губкина, часть коллектива вошла

в состав факультета естественных наук.

В начале декабря 1974 г. на торжественном общегородском собрании омичей состоялось официальное открытие Омского государственного университета. Но сам университет уже работал и набирал темпы роста. Были заключены первые хозяйственные договоры – с объединением «Омскнефтеоргсинтез», с областным краеведческим музеем. В 1975 г. первые студенческие строительные отряды освоили около 200 тысяч рублей капиталовложений на строительстве сельскохозяйственных объектов. Постепенно открывались новые факультеты и кафедры. В 1979 г. университет окончили его первые 323 выпускника.

В последующие годы, вплоть до середины 1988 г., университет возглавлял профессор, доктор физико-математических наук Б.А. Рогозин, которого сменил профессор, доктор физико-математических наук В.В. Тихомиров, а с середины 1990-х гг. ректорские обязанности выполнял профессор, доктор физико-математических наук Г.И. Геринг, фактически единогласно избранный на этот пост на выборах ректора в 1999 г. и 2004 г. 29 мая 2009 г. на общеуниверситетской конференции состоялись новые выборы ректора ОмГУ. По итогам голосования им стал профессор, доктор физико-математических наук В.И. Струнин.

В настоящее время (по данным на октябрь 2009 г.) в университете работают 881 преподаватель. Среди них 115 преподавателей имеют ученые степени доктора наук и 83 - звания профессоров, 460 преподавателей – ученые степени кандидатов наук.

Начав с двух факультетов – гуманитарного и естественно-го, - университет сегодня имеет их в своем составе 13 (математический, физический, химический, компьютерных наук, иностранных языков, исторический, культуры и искусств, международного бизнеса, психологии, теологии и мировых культур, филологический, экономический и юридический), а также подготовительное отделение, Центр делового образования – ЦДО (на правах факультета повышения квалификации).



Ректор ОмГУ, профессор В.И. Струнин и проректор по студенческому составу Г.А.Кривоzubова во время приема студентов.

Окончание. Начало на стр.1

Центр довузовской подготовки и профориентации (ЦДПП), Университетский профессиональный колледж, Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников, Центр информационно-методической поддержки образования, учебно-методический центр подготовки бухгалтеров, Омский научно-образовательный комплекс, около 70 кафедр, полтора десятка учебных лабораторий, научную библиотеку, Омский региональный центр информатизации, Центр Интернет, вычислительный центр, Центр информационно-методической поддержки образования, Лингвистический центр, музей археологии и этнографии, музей истории ОмГУ, школы юных специалистов (слушатели – учащиеся общеобразовательных школ) при ряде факультетов.

Общая численность всех обучающихся студентов в университете на начало учебного 2009 - 10 г. составила 11434 человека, аспирантов всех форм обучения – 350 чел., соискателей – 291 чел., докторантов – 20 чел., слушателей системы довузовской подготовки – около 1500 чел. В обучении студентов, бакалавров и магистрантов используются очная, очно-заочная, заочная формы обучения и экстернат. Оно идет в ОмГУ по 88 специальностям и направлениям высшего профессионального образования и по 9 - среднего. Ежегодный выпуск специалистов, бакалавров и магистров превышает сегодня 2200 человек.

Научная деятельность университета включает широкий спектр фундаментальных и прикладных исследований в разных областях знаний. Ученые университета ведут научную работу по приоритетным направлениям науки и техники, участвуют в выполнении ряда международных, федеральных и региональных программ, получают гранты Минобрнауки РФ, российских научных фондов – РГНФ и РФФИ, фондов Карнеги, Сороса, Форда, Швейцарского научного фонда и др. В 2008 г. объемы финансирования научно-исследовательской работы ОмГУ составили 16102,4 тысяч рублей. Для поддержки перспективных исследований молодых ученых ежегодно проводится конкурс грантов "Молодым ученым ОмГУ".

Высокая результативность научно-исследовательской работы ОмГУ проявляется в монографиях, сборниках научных трудов, материалов конференций, брошюрах и т.д. В последние годы в среднем ученые ОмГУ выпускают по 45 монографий, 45 научных сборников. С 1996 г. издается научный журнал «Вестник Омского университета», а с 1999 г. – российский журнал «Культурологические исследования в Сибири» (издается совместно с Омским филиалом Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирским филиалом Российского института культурологии). ОмГУ является и одним из главных издателей четырех многолетних научных серий «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» (издается с 1986 г.), «Культура народов России» (с 1995 г.), «Новое в археологии Среднего Прииртышья» (с 1999 г.) и «Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума» (с 1996 г.). Подготовлены и изданы два тома «Очерков истории Омска». В 2004 – 2008 гг. университет получил 35 патентов и свидетельств о регистрации программ ЭВМ.

Ежегодно университет проводит около 25 международных, всероссийских и региональных конгрессов, конференций, симпозиумов и семинаров. Наиболее значимы из них в научном плане регулярно проводимые международные форумы «Философия и социальная динамика XXI века: проблемы и перспективы», «Степной край: зона взаимодействия русского и казахского народов (XVIII – XX вв.)», «Интеграция археологических и этнографических исследований», «Немцы Сибири: история и культура», «Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий», всероссийские конференции «Исторические чтения памяти М.П. Грязнова», «Культура и интеллигенция России», «Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне», «Славянские чтения», «Катанаевские чтения», «Культура русских в археологических исследованиях», «Проблемы культуры городов России», «Русский вопрос: история и современность» и др.

Успешно развивается и студенческая наука. Студенты выступают с докладами на ежегодной апрельской научной конференции ОмГУ, а также на самых разнообразных международных всероссийских и региональных научных конференциях в раз-



Ректор ОмГУ, профессор Г.И. Геринг (слева) и губернатор Омской области, почетный профессор ОмГУ Л.К. Полежаев у флага ОмГУ. 1 сентября 2005 г.



На студенческом гала-концерте. 15 апреля 2009 г.

личных городах страны. Несколько раз университет выступал организатором республиканских и межрегиональных научных студенческих конференций – их проводили археологи, физики, этнографы, юристы и др. Участие в Федеральной целевой программе «Интеграция» позволило получить в 2002 г. финансирование на проведение студенческой конференции «Молодежь III тысячелетия», которая затем стала проводиться регулярно.

Достаточно большое внимание в ОмГУ уделяется развитию международного сотрудничества. В период с 2003 по 2008 гг. был подписан и реализуется 31 договор с зарубежными вузами и организациями ближнего и дальнего зарубежья.

Одной из важнейших целей в развитии ОмГУ является превращение его в центр культуры Омской области и шире – в один из центров культуры западносибирского региона. Эта цель возникла, когда была разработана и опубликована в газете «Омский университет» программа развития культуры университета. В 1992 г. была создана программа совместных дел ОмГУ и областных органов управления культуры. В начале 1993 г. был заключен договор об основных направлениях совместной деятельности и творческом сотрудничестве с Комитетом по культуре и искусству администрации Омской области на 1993 – 2000 гг. На несколько лет этот документ стал основным в разработке практических шагов в деле усиления культуротворческой деятельности и роли ОмГУ в омском регионе.

Были намечены и во многом реализованы работы по спасению археологических памятников, проведены исследования вопросов правовой культуры и правового воспитания учащейся молодежи, проблем национальных культур, а также исследования по культурологии, искусствоведению, музееведению, этнографии, краеведению, осуществлена разработка программ

Дважды юбилляр

к десятилетию факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

«Развитие культуры Омской области» «Решение национально-культурных проблем Омской области» и программы создания сети новых видов музеев (археологических и этнографических экомузеев) в области (одним из заметных мероприятий здесь стала программа создания национального археолого-исторического и природного парка «Батаково» в Большереченском районе), внедрение в учебный процесс высших и средних учебных заведений культуры Омской области курсов истории культуры, краеведения и этнографии.

Прошедшие годы укрепили понимание высокой миссии ОмГУ, которая далеко выходит за рамки простой передачи знаний. В современных условиях он является важным фактором экономического, социального и культурного развития региона, а университетское образование в большей степени, чем это было раньше, сориентировано на рынок труда, анализ и прогноз новых видов деятельности и форм занятости. А рост научного потенциала университета, успешное развитие ряда научных направлений – это уже и определенный, и порой заметный вклад в мировую фундаментальную и прикладную науку.

В последние годы в ОмГУ много занимались разработкой проблемы создания новой концепции развития университетов в целом, выделения ряда приоритетных проблем в развитии современного университета.

Как отмечалось выше, в конце мая 2009 г. в ОмГУ прошли выборы нового ректора. На конференции работников и обучающихся ОмГУ по выборам ректора выступили два претендента – проректор по учебной работе В. В. Дубицкий и проректор по научной работе В. И. Струнин. Избран ректором был В. И. Струнин. В своей программе он так охарактеризовал будущее ОмГУ: «Основными целеположениями настоящей программы являются развитие Омского государственного университета как ведущего вуза региона, как центра инновационного образования, коммуникации и информации, продуцирования знания и развития научного потенциала региона, создание образовательной, исследовательской и инновационной среды, гармоничного симбиоза инновационной науки и инновационного образования как основы подготовки высокопрофессионального кадрового потенциала для реализации программ социально-экономического развития региона и России».

Достижением этих целей должно стать обеспечение устойчивого динамичного развития Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского на последующих этапах его деятельности и превращения его в крупный научно-образовательный центр Сибири и в целом России.

Н.А. Томилов, профессор ОмГУ.



Для факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского нынешний год дважды юбилейный – год собственного 10-летия и год 35-летия ОмГУ. История факультета начинается с 1999 года, с присоединения в городе Омске филиала Алтайского государственного института культуры и искусств к ОмГУ и образования факультета культуры и искусств. Бессменным руководителем факультета является декан, профессор, кандидат философских наук, член-корреспондент Российской Академии менеджмента в образовании и культуре, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель культуры Омской области, член Союза театральных деятелей России Нина Михайловна Генова (см. фото).

Кого здесь учат и выпускают

Если вы юны, талантливы, музыкальны, артистичны и к тому же не мыслите свою жизнь без менеджмента в культуре и искусстве, если перед вами стоит вопрос, куда пойти учиться, чтобы получить высшее образование, вам прямая дорога в Омский государственный университет, на факультет культуры и искусств. Он

является единственным в омском регионе образовательным центром подготовки кадров высшего звена в области культуры и искусства в широчайшем его диапазоне. Его миссия уникальная: факультет выпускает специалистов по семи специальностям и направлениям, четырнадцати специализациям. Ни один классический университет Сибири такого не имеет.

Большой популярностью среди молодежи пользуется специальность «Актерское искусство». Выпускники получают дипломы «Актер драматического театра и кино» и «Актер музыкального театра», находят применение своим способностям и талантам на сценах театров Омска и Омской области: в Омском академическом театре драмы, «Пятом театре», Северном драматическом театре г. Тары. Впервые в 2007-08 учебном году введена специализация «Актер музыкального театра». Курс возглавил народный артист России Георгий Валерьевич Котов.

В особом ряду стоит специальность «Инструментальное исполнительство». Специальность высокой квалификации, консерваторская. Факультет готовит высококвалифицированных музыкантов по специализациям «Оркестровые народные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты». Солист-инструменталист с дипломом ОмГУ гармонично вписывается в различного типа ансамбли, оркестры, может быть преподавателем в музыкальных образовательных учреждениях, руководителем профессиональных и самодельных творческих коллективов. Студенты третьего и четвертого курса уже играют в оркестрах: музыкантами с опытом высоко ценится уровень их профессиональной подготовки.

Направление подготовки «Музыкальное искусство» (фортепиано). Специалисты этого направления востребованы как в профессиональных концертных организациях, так и в учреждениях дополнительного образования детей, в профессиональных образовательных учреждениях. В Омске, и это отмечают многие, сложилась очень хорошая школа пианистов, ее основателями являются одни из лучших концертмейстеров нашего города Марина Климентова и Наталья Темнова. Выпуск-

Окончание на стр. 4.

Окончание. Начало на стр.3.

ники с этой специальностью работают не только в омском регионе, но и в других городах России и даже за рубежом. Диплом бакалавра музыкального искусства, который получает выпускник, признается во всех странах мира.

Востребованной на сегодняшний день является и специальность «Социально-культурная деятельность». Ведь в сфере культуры требуются не только творчески одаренные люди, но и умелые организаторы, талантливые администраторы, лидеры по натуре, способные решать социальные, административные, организационные и экономические задачи. Выпускники получают квалификацию «менеджер социально-культурной сферы».

Организаторские способности требуются и для студентов, обучающихся на специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Здесь готовят квалифицированных режиссеров театрализованных представлений и праздников. Данная специальность пользуется большой популярностью у абитуриентов.

На специальности «Народное художественное творчество» обучаются творческим профессиям по специализациям: «Кино-, фото-, видеотворчество», «Хореография», «Академический хор», «Русское народное песенное творчество».

Специальность «Музыкальное образование» имеет педагогическую направленность. Основная квалификация выпускника – учитель музыки. Чтобы будущий преподаватель музыки владел и другими специальностями, введены дополнительные специализации: «Сольное пение», «Музыкальные инструменты и концертмейстерское мастерство», «Руководство хоровым коллективом», «Теоретические дисциплины и сольфеджио», «История музыки и анализ музыкального произведения».

Традиционно, по словам Нины Михайловны Геновой, высокий конкурс сохраняется на специальности «Актёрское искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Социально-культурная деятельность», специализация НХТ «Хореография».

Ежегодно факультет принимает свыше 200 человек на 3 формы обучения: очную, заочную, ускоренную. Внедрена практика социального заказа – артисты Лицейского театра, театра Сергея Гончарука и другие получают высшее образование в стенах факультета.

Эскиз к большому варианту

Свои таланты и способности студенты проявляют не только на практике, семинарах, учебных занятиях, но и в разных творческих коллективах, которых на факультете более десяти (академический смешанный хор, оркестр народных инструментов, камерные и фольклорные ансамбли, хореографические коллективы «Дивертисмент» и «Нога», солисты-вокалисты и т. п.). Многие из них являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов. За последние два года факультет укрепил свою международную известность. Этому способствовали реализация творческого проекта «Международные ART-диалоги» с приглашением итальянских артистов в Омск на 10-летие факультета, а также победы студентов во Всемирной хоровой олимпиаде в г. Граце (Австрия, 2008 г.) и в музыкальном конкурсе «Южноуральск – Зальцбург» (2009 г.).

– У нас учатся умные, творческие, интеллектуально развитые студенты, – говорят преподаватели факультета. – Не случайно наших выпускников можно встретить везде: в государственных и муниципальных учреждениях, в творческих коллективах, в Омской филармонии, Ом-

ском русском народном хоре, в театрах города и области, школах искусств.

На всех кафедрах, а их на факультете семь, активно ведется научно-исследовательская, учебно-методическая, творческо-исполнительская работа. Высокий научный ценз профессорско-преподавательского состава – 5 докторов наук, 26 кандидатов наук. Есть аспирантура. Своим опытом, знаниями и секретами мастерства со студентами делятся ведущие деятели культуры и искусства Омской области: артисты, дирижеры, художники, искусствоведы. Среди них немало заслуженных работников культуры, заслуженных и народных артистов РФ.

Студенты факультета культуры и искусств – постоянные активные участники фестивалей, праздников областного и городского масштаба, цирковых представлений. Без них не обходятся традиционные на омской земле фестивали «Душа России», «Певческое поле» и другие. Не случайно стены деканата увешаны многочисленными благодарственными письмами, лауреатскими дипломами и грамотами за участие студенческих коллективов в различных творческих показах на городских и областных площадках. Особым образом выделяется стихотворение Вильямса Делайна Колиа, где есть такие строчки:

*И дышит звездами душа, –
Я отдан своему таланту...
И родилась моя мечта –
Эскиз к большому варианту...*

Факультет культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского с его огромным творческим потенциалом, высокой профессиональной подготовкой специалистов, колоритными коллективами можно смело назвать эскизом большой, насыщенной, яркой культурной жизни нашего региона.

Н.М. Генова, декан факультета культуры и искусств ОмГУ.



Репетиции Смешанного академического хора ОмГУ так же масштабны, как и выступления.

Издания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского на Московской международной книжной выставке-ярмарке 2009 года

Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского уже второй раз принимает участие в московской книжной ярмарке. Как и ранее, оно представило вузовскую литературу по широкому спектру направлений: история, филология, философия, экономика, право, психология, математика, физика, химия и др.

По итогам выставки, если сравнивать ее с предыдущей, можно сказать, что интерес к региональной вузовской литературе не угас, но изменился его аспект. Больше всего в этом году привлекали книги не по философии, а по филологии и русскому языку, и, конечно же, традиционно - историческая тематика.

В 2009 году были подведены итоги I Сибирского регионального конкурса на лучшую вузовскую книгу, проходившего на базе ОмГУ, на котором было представлено свыше 1300 наименований книг. 130 дипломов конкурса и специальные дипломы журнала «Университетская книга» и Московского университета печати по 35 номинациям были вручены 52 вузовским и коммерческим издательствам. Книги-победители этого конкурса были представлены на 22 Московской международной книжной выставке-ярмарке на стенде журнала «Университетская книга».

Организаторами выставки-ярмарки была предусмотрена деловая программа, которая включала конференции, семинары и круглые столы по различным проблемам книгоиздания, состояния книжного рынка в России, авторского права и т.д.

Из всего многообразия этой программы хочется особо отметить те мероприятия, где были затронуты проблемы вузовского книгоиздания: конференция «Малотиражное и единичное производство книг. Печать книг по требованию», практический семинар «Влияние электронного контента на развитие книжного рынка», одним из организаторов которых выступало ООО «XEROX СНГ».

В рамках семинара президентом Издательско-полиграфической ассоциации университетов России А.И. Ивановым и директором издательства ОмГУ И.С. Сковородиной были вручены благодарственное письмо, каталог конкурсных изданий и призовая статуэтка руководителю отдела по работе с учебными заведениями ООО «XEROX СНГ» Виталию Казакову за оказание спонсорской помощи в проведении I Сибирского конкурса и регионального научно-практического семинара в Омске.

В рамках Международной книжной выставки-ярмарки Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и издательским домом «Университетская книга» был организован семинар «Актуальные проблемы государственного регулирования книгоиздания для высшей школы», на котором также были подведены итоги региональных конкурсов: состоялась презентация I Уральского регионального конкурса, с подведением итогов I Сибирского конкурса и презентацией II Сибирского конкурса на лучшую вузовскую книгу выступила директор издательства ОмГУ И.С. Сковородина.

Большое внимание участ-

И.С. Сковородина вручает призовую статуэтку и каталог члену редакционного совета журнала "Университетская книга" Е.П. Шеметовой.



ников ярмарки привлекла отраслевая конференция «Книжный рынок-2009: затишье после шторма или перед бурей?».

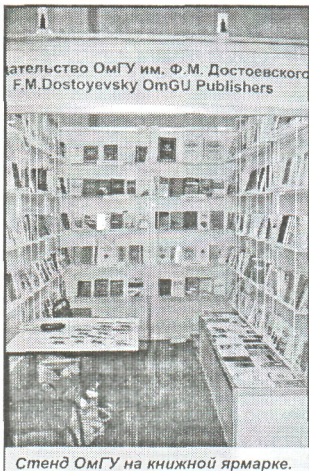
Московская ярмарка - это не только продвижение вузовской литературы (число ее посетителей - свыше 300 тыс. человек), но и установление контактов, обсуждение проблем и предложений, возможность участия в различных проектах и т.д.

Например, на последней московской книжной ярмарке Омский университет получил предложение войти в Ассоциацию книгоиздателей «АСКИ», намечены совместные планы с ООО «XEROX СНГ» по проведению II Сибирского регионального конкурса «Университетская книга» в Красноярске. В ходе ярмарки складываются и укрепляются связи с партнерами – книготорговыми организациями, библиотеками и постоянными читателями. В частности, ОмГУ получил предложение поучаствовать в коллективной экспозиции «Библиотеки России», планируемой ЦКБ БИБКОМ на предстоящей ярмарке NON-FICTION, представить свои книги в 2010 г. на книжной выставке в Санкт-Петербурге на стенде ООО «Россико».

Организаторами ярмарки была проведена акция по сбору книг в центральную библиотеку Цхинвала. Книжная экспозиция ОмГУ по окончании ярмарки была передана в ходе этой акции, за что университет получил благодарственное письмо.

К сожалению, на сегодняшний день участие вузовских издательств в книжных ярмарках нельзя назвать активным. Поэтому, исходя из опыта небольшого регионального издательства – Омского государственного университета, хочется сказать коллегам, что возможности и результаты, которые предоставляет ярмарочная деятельность, несопоставимы с другими видами продвижения книг, и пожелать им активного участия в книжных выставках-ярмарках. На примере издательства ОмГУ можно сказать, что ярмарочная деятельность (международного, общероссийского, регионального уровня) позволила поднять престиж вуза, увеличить объемы продаж в 2 раза, увеличить количество сторонних заказчиков, а на каждый вложенный рубль в участие в ярмарках университет получил 5 рублей. И это в период кризиса!

И.С. Сковородина, директор издательства ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.



Университетский научно-исследовательский центр изучения творчества Ф.М. Достоевского

Наш университет в год своего тридцатилетия получил право носить имя Ф.М. Достоевского: уже десять лет университетский Центр изучения творчества Ф.М. Достоевского объединяет, интегрирует лучшие научные силы региона вокруг комплекса проблем «Ф.М. Достоевский и рубеж веков», «Философские формы в отечественной культуре». Во-первых, рубежные, переходные эпохи, самые активные, динамичные, изучены хуже всего, вторых, для Сибири, которая сама является своеобразным рубежом между Европой и Азией, рубеж веков - самый актуальный период интенсивного развития края, ведь настоящим городом Омск становится именно на рубеже XIX-XX веков. Творческое наследие Ф.М. Достоевского актуализируется, становится особенно нужным людям именно в переходные, кризисные эпохи. Омский Центр Достоевского прошел свой организационный период с конца 1999 года по 2004-й год. Именно в последнее десятилетие XX-го века Центр российского достоевковедения смещается в провинцию, точнее, в университетские города - Петрозаводск, Екатеринбург, Томск, Саратов, Челябинск, Омск, Воронеж, Коломна.

Омск - единственный провинциальный университетский город с Центром Достоевского, в котором писатель жил целых четыре года (ни в Петрозаводске, ни в Екатеринбурге, ни в Саратове, ни в Томске Достоевский не был), и один из немногих провинциальных городов, которым Достоевский посвятил свои произведения («Записки из Мертвого дома», эпилог «Преступления и наказания», «Дневник писателя»). Практически все направления комплексных научных исследований ЦИТД имеют ярко выраженный регионоведческий аспект. Литературоведческая секция Центра исследует поэтику нероманной философской прозы писателя, его очеркистику, эссеистику и журналистику, иначе говоря, произведения остроактуальные для регионального литературного развития, а также влияние творчества Достоевского на литературу (и шире, культуру) Западной Сибири (этим занимается секция регионоведения).

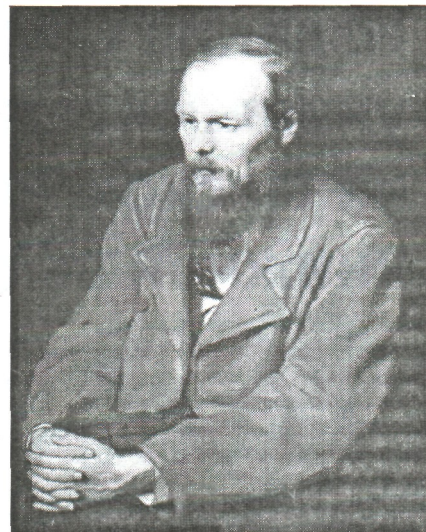
Секция культурологии рассматривает связи культурного пространства Омска, «души города», местных легенд и преданий с творчеством Достоевского,

а также «Достоевский - инициатор культуры русского модерна». Искусствоведческая секция (самая малочисленная) работает над темой «Ф.М. Достоевский - художественный критик», шире - «Ф.М. Достоевский и изобразительное искусство» (на базе коллекции ООМИИ им. М.А. Врубеля).

За первое десятилетие своего существования Омскому университетскому Центру Достоевского удалось объединить лучшие научные силы региона, привлечь к работе над программами Центра наиболее активных и перспективных ученых самых разных специальностей и культурных интересов. В своей организационной работе мы исходим не из количественного принципа привлечения более широкого круга исследователей, а из обеспечения достойного качества. Современное отечественное достоевковедение достигло чрезвычайно высокого методологического уровня, поэтому источником дальнейшего совершенствования научных программ Центра является реальная интеграция не столько по проблемно-тематическому принципу, сколько обеспечение плодотворного диалога методик, методологий, научных подходов, характерных для разных школ и дисциплин.

Так, тема, объявленная сегодня приоритетной международным обществом Ф.М. Достоевского, - «Круг чтения писателя», в своей региональной актуальности - только начала впервые изучаться омскими книговедами, культурологами, историками и краеведами. «Сибирский круг чтения Ф.М. Достоевского» - эта тема сегодня приоритетна для Центра, параллельно работе над ней идет создание музея книжной культуры эпохи Ф.М. Достоевского на базе ОРКЦ ООГНБ им. А.С. Пушкина под руководством кандидата филологических наук, ученого секретаря Центра Л.Г. Пономаревой. Это впервые дает возможность для изучения влияния наследия Ф.М. Достоевского на читательские и культурные предпочтения омичей.

Мне кажется, что не совсем правы те коллеги, которые считают, что Центр Достоевского занимается только исключительно наследием писателя. Дело в том, что универсализм культурных и литературных вкусов великого писателя, соединяясь с потребностью в СИНТЕЗЕ различных национальных



тенденций в культуре Западной Сибири, позволяет рассматривать разнообразные комплексные темы (например: «Традиции прозы Ф.М. Достоевского в культуре Западной Сибири» и «Ф.М. Достоевский и русская литература XIX-XX веков»).

Центр успешно провел множество конференций, например, юбилейную конференцию к 200-летию Ф.И. Тютчева, великого русского поэта, которого давно уже считают своеобразным аналогом Ф.М. Достоевского в лирике («Ф.И. Тютчев и философские формы в русской культуре»), был выпущен сборник с тем же названием. Постоянно организуя диалог ученых разных специальностей и школ, Центр Достоевского инициирует изучение таких актуальнейших для Сибири жанров как эссе, очерковая проза, биография и биографические жанры, мемуары и шире - философских форм в культуре, развитие которых во многом актуализировал писатель.

В планах Центра Достоевского предусмотрена работа над справочниками, систематизирующими источниковедческую базу по интеллектуальной истории отечества, связанную с наследием писателя (например, словарь-справочник «Достоевковеды России» или сборник «Ф.М. Достоевский о воспитании», а также создание локальной подробной «Летописи жизни и творчества четырех омских лет Ф.М. Достоевского»).

Сегодня Центр Достоевского при ОмГУ занял свое неповторимое место в культурном пространстве региона, своеобразие и отличие его от подобных научных сообществ и других провинциальных университетских городов определяется разнообразием интегрируемых научных сил, школ и последовательным наличием регионоведческой направленности его программ.

Е.А. Акелькина,
директор Центра изучения
творчества Ф.М. Достоевского.

Книжные выставки в Научной библиотеке Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

В 2009 году библиотека вместе с университетом отмечает свое 35-летие. Все эти годы она росла и развивалась вместе с университетом и на сегодня имеет статус научной библиотеки, в которой работает 78 сотрудников, в том числе 60 - с высшим образованием.

Фонд библиотеки насчитывает свыше 780 тысяч книг. Ежегодно фонд пополняется более чем на 30 тысяч экземпляров, выписывается свыше 600 наименований газет, журналов и информационных изданий. С 1 января 2003 г. на фонд библиотеки ведется электронный каталог, который содержит свыше 485 тысяч записей.

Ежегодно библиотека обслуживает около 12 тысяч читателей. Число книговыдач составляет свыше 600 тысяч экземпляров в год, посещений – свыше 400 тысяч. Ежедневно библиотеку посещают более 1000 читателей. Обслуживание производится в 5 учебных корпусах.

Читателям библиотеки предоставлен доступ к различным электронным ресурсам: СПС «КонсультантПлюс» и «Гарант», библиографические БД Российской книжной палаты, ИНИОН и ГПНТБ СО РАН, электронным реферативным журналам ВИНТИ и другим отечественным и зарубежным электронным ресурсам.

Библиотека ведет активную работу по информированию читателей о составе библиотечного фонда посредством различных форм и методов. Проведение библиотечных выставок является одним из наиболее распространенных и традиционных наглядных методов раскрытия фонда библиотеки в целом, раскрытия фонда ее отдельных структурных подразделений, презентации отдельных произведений печати и информирования пользователей о новых поступлениях.

Выставки новых поступлений и тематические выставки регулярно проводятся во всех подразделениях библиотеки. В 2008-2009 учебном году библиотека представила своим читателям около 150 тематических выставок. Большая часть выставок подготовлена в помощь учебному процессу: «Альфред Нобель и нобелевские премии по экономике», «Романтизм как тип культуры и литературное направление», «Конфликты: руководитель – подчиненный», «Практическая психология», «Анализ деятельности предприятия», «Ипотека», «Доказательства», «Должностные преступления, коррупция», «Исполнение судебных решений», «Права человека», «Проблемы правоприменения в современной России», «Проблемы применения альтернативных видов наказания», «Обязательное пенсионное страхование», «Опека и попечительство», «Освобождение от уголовной ответственности», «Теоретическое музыкознание», «Хоровая культура России» и многие другие.

Были представлены выставки по актуальным проблемам, представляющие

интерес для многих читателей: «Валеология в системе наук», «Глобализация: плюсы и минусы», «Жилищный кодекс и социальные ожидания населения», «Законотворчество, правотворчество, нормотворчество», «Актуальные проблемы регулирования экологических отношений», «Профессиональная этика», «Современная молодежь», «Белое танго успеха», «Экстремизм – угроза обществу» и др.

В рамках проведения Недели культуры в Омской области в марте 2009 г. библиотекой была подготовлена выставка-просмотр «В одном мгновенье видеть вечность...», посвященная юбилею Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля.

К 200-летию юбилею Н. В. Гоголя выставка-просмотр «Имя, объединяющее народы» сопровождалась демонстрацией художественных фильмов по произведениям писателя «Вий» и «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Регулярно проводятся выставки к юбилейным датам, выставки «забытых» книг.

Активно пропагандирует свой фонд созданный два года назад Отдел редких книг и рукописей. Выставки, подготовленные в отделе, удивляют читателей тем, что в фонде такой «молодой» библиотеки есть издания восемнадцатого - девятнадцатого веков, и находят у них положительный отклик. Тематика экспонируемой литература разнообразна: «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу!», «Жития как литературный источник», «Равноапостольные просветители славянства», «Из истории освоения Сибири», «Память, запечатленная в слове (мемуары)», «Мудрое слово Древней Руси», «Прекрасные русские лица (книги об известных людях и русская портретная живопись)», «Искусство авангарда», «Короли смеха», «Музыкальная культура России» и другие.

Часто поводом для организации библиотечной выставки служит проведение научных конференций, семинаров, презентаций. По заявке исторического факультета были подготовлены выставки-просмотры: в рамках ежегодной студенческой конференции - «Благодаяния, Петр, твои в числе премногом» и для Седьмых исторических чтений памяти М. П. Грязнова – «Рыцарь сибирской археологии», посвященную 80-летию со дня рождения В. И. Матюшенко. По заявке факультета иностранных языков к мероприятиям факультета были подготовлены выставки «Соприкосновение с Францией» и «Перевод и методика обучения переводу». Целый ряд выставок было подготовлено к конференциям и «круглым столам», проведенным на юридическом факультете: «Российское наследственное право», «Экстремизм – угроза обществу», «Современный международный терроризм», «Проблемы назначения наказания», «Проблемы исполнения альтернативных видов наказания», «Проблемы

правонарушения в современной России», «Проблемы реализации права на медицинскую помощь». Такие выставки-просмотры часто приближены к месту проведения мероприятия, а затем продолжают экспонироваться в стенах библиотеки.

Еще об одной выставке хочется сказать более подробно. С 15 апреля по 15 июня 2009 г. в библиотеке работала выставка изданий, присланных на I Сибирский региональный конкурс на лучшую вузовскую книгу, который проводился на базе университета при поддержке Правительства Омской области в лице Министерства Образования Омской области и журнала «Университетская книга». Заявки на участие в конкурсе подали 81 вуз из 49 городов Урала, Сибири, Дальнего Востока и европейской части России от Архангельска до Петропавловска-Камчатского. Поступило свыше 1300 наименований книг, заявленных по 35 номинациям, определенным для учебной и научной литературы по различным отраслям знаний. Отдельные номинации были предусмотрены для краеведческих изданий, книг по истории и культуре Сибири, лучшего издательского проекта, периодических и серийных изданий. На открытии выставки присутствовали проректоры омских вузов, директора вузовских библиотек. Учитывая то, что издания вузов отсутствуют в книготорговой сети города, эта выставка явилась дополнительным источником информации о «серой литературе» для комплектования фондов библиотек. Этому способствовало и то, что с изданиями, присланными на конкурс, активно работали представители всех вузов города в качестве экспертов (119 ведущих специалистов вузов г. Омска, в т.ч. 44 доктора наук и 68 кандидатов наук), а представители предприятий и организаций, учебных заведений и библиотек Омска могли познакомиться с ними на выставке в течение достаточно длительного времени. По решению организационного комитета конкурса издания, присланные на конкурс, переданы на безвозмездной основе для пополнения фондов в 10 библиотек г. Омска, в том числе в библиотеку ОмГУ им. Достоевского – 843 экз. Все конкурсные издания отмечены штампом с изображением логотипа конкурса на титульном листе.

В дни юбилея университета в библиотеке будет развернута выставка-просмотр «Труды ученых Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (2004-2008 гг.)».

Информация о библиотечных выставках распространяется в виде приглашений и объявлений как в подразделениях библиотеки, так и университета, и размещается на сайте библиотеки по адресу: <http://library.omsu.ru>.

А.В. Решетникова,
заместитель директора
научной библиотеки ОмГУ.

Проблемы сохранения памятников истории и культуры Прииртышья



Выступление С.А.Алфёрова о проблемах сохранения архитектурного наследия г. Тары.
Слева направо: А.В. Ремизов, Н.А. Томилов, С.А. Алфёров.

Центральным событием Дней культуры в Омской области, посвященных общероссийскому празднику Дню работника культуры, в нашем регионе стала выставка «Омская культура: время созидания», организованная Министерством культуры Омской области с 20 по 25 марта 2009 г. в выставочном комплексе «Континент-2».

Основной задачей выставки стало привлечение внимания широкой общественности к достижениям омских деятелей культуры и искусства, создание площадки для диалога создателей и потребителей культурных услуг. Экспозиция, представляющая достижения культуры, впервые проводилась в таком широком масштабе и была призвана отразить поступательное и системное развитие этой отрасли – многообразную деятельность театров и филармонии, музеев, библиотек, дворцов культуры и клубов, творческих союзов и национальных культурных центров по созданию единого культурного пространства.

– Главная цель выставки, – отметил в своём выступлении министр культуры Омской области Владимир Телевной, – показать роль культуры в жизни именно нашего региона, поэтому мы отказались от идеи приглашения участников из других городов страны. У нас отношение к культуре было и остается особым, приоритетным, поскольку – и это позиция регионального руководства – культура есть то, что делает нас народом. Поэтому сегодня такая выставка необходима и важна.

В формировании экспозиции, ориентированной на широкий круг участников, были вовлечены представители областных и муниципальных учреждений культуры, общественных организаций, а также бизнес-структур, чей профессиональный интерес лежит в сфере культуры. Каждый день работы выставки получил определенное тематическое направление: День народных культур, День театрального искусства, День музеев и художественного творчества, День музыки. Одной из важных задач организаторов выставки стало налаживание механизмов обратной связи, чтобы каждый посетитель мог почувствовать себя участником общего культурного процесса. В программе выставки была организована демонстрация достижений омских театров, музеев, творческих коллективов, экспонирование работ художников, фотомастеров и дизайнеров, изделий народных промыслов и ремесел, презентация издательских проектов, выступления профессиональных и самодельных творческих коллективов, проведение круглых столов, мастер-классов, конкурсно-игровых программ.

24 марта 2009 в рамках региональной отраслевой выставки «Омская культура: время созидания», в конференц-зале 2 этажа выставочного комплекса «Континент-2» состоялся круглый стол «Проблемы сохранения памятников истории и культуры Прииртышья». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Омской области, Омский филиал Российского фонда культуры.

В качестве соорганизаторов «круглого стола» в его работе участвовали ОГИК, Омский союз профессиональных археологов, Омский филиал ИАЭТ СО РАН, Омские областные отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и «Русского географического общества», Сибирский филиал Российского института культурологии, Тарская районная общественная организация Историко-краеведческий центр «Тарский уезд». В рамках «круглого стола» представители культурной и научной общественности обсудили насущные проблемы сохранения и использования памятников истории и архитектуры Омского региона.

В работе Круглого стола приняли участие более 70 человек – члены различных общественных организаций, ученые, студенты – все, кому небезразлична судьба историко-культурного наследия региона. С докладами выступили председатель Омского отделения ВООПИК Альберт Каримов (о развитии принципов омской архитектурной школы), председатель общественной организации «Тарский уезд» Сергей Алферов и специалист-археолог Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН Сергей Татауров (оба доклада посвящены проблемам сохранения и возрождения памятников истории и культуры города Тары), а также ученый секретарь Омского отделения Русского географического общества Федор Новиков («О создании на территории Омской области национального парка «Прииртышский увал»»).

В ходе обсуждения названных проблем особо остро был поставлен вопрос о так называемой «городской археологии» – проблеме обеспечения сохранности археологических памятников при возведении объектов нового строительства. Было выявлено два подхода к ее решению. Сторонники первого считают, что необходимо охранять культурный слой на территории всего города в его нынешних границах, и предлагают разработать специальный законопроект о защите культурного слоя. Второй подход предполагает проведение тщательной инвентаризации городских территорий на предмет наличия памятников археологии, после которой можно будет ставить вопрос об охране определенных мест.

Приоритетными темами «круглого стола» стали вопросы сохранения частной жилой застройки конца XIX – начала XX веков в историческом центре Омска (историко-культурный заповедник «Казачья слобода») и городе Тара, а также необходимость формирования охранной зоны на территории военного госпиталя по улице Гусарова, в процессе его реконструкции.

Кроме того, был озвучен ряд конкретных предложений по развитию исторических территорий – Второй Омской крепости и военного госпиталя. В преддверии 300-летия города предложено восстановить Воскресенский крепостной собор, Иртышские ворота Омской крепости, часть крепостного вала. За территорией госпиталя предложено закрепить статус учреждения здравоохранения. В настоящее время здесь сформировался историко-архитектурный и природный ансамбль, сохранение которого для будущих поколений омичей в преддверии 300-летия Омска является приоритетной задачей региональной культурной политики.

А.П. Сорокин.

ИЗ РЕЗОЛЮЦИИ «КРУГЛОГО СТОЛА» «ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРИИРТЫШЬЯ»

Участники «круглого стола», обсудив основные проблемы сохранения и использования памятников истории и архитектуры Омского региона в современных условиях, предлагают обратить внимание органов власти и местного самоуправления, представителей средств массовой информации, общественность омского региона на необходимость скорейшего решения важнейших узловых проблем сохранения культурного наследия, а именно:

1. Город Тара является старейшим городом на территории Омского Прииртышья. Несмотря на это, на сегодняшний день в значительной мере историко-культурный потенциал Тары остается невостребованным. Неизученными остаются большое количество памятников архитектуры и истории, практически никак не разработан важнейший источник информации по истории города – археологический культурный слой. Удаленность Тары от областного центра зачастую негативно сказывается на возможности оперативного решения вопросов государственной охраны памятников.

В связи с этим необходимо разработать и принять областную программу изучения и сохранения уникальной историко-культурной среды исторического центра Тары, включающую выявление, постановку на учёт, консервацию и реставрацию историко-архитектурных и археологических памятников уездной Тары XVIII – XX веков, в том числе археологических комплексов фундаментов снесённых тарских храмов. Необходимо формировать нормативно-правовую базу, обеспечивающую защиту и соответствующее использование Тарского наследия, в том числе в разработке зон охраны объектов культурного наследия. Для успешной реализации этих предложений необходимо ходатайствовать о создании в Таре государственного органа, уполномоченного в сфере охраны культурного наследия.

2. В рамках подготовки к 300-летию города Омска необходимо обеспечить комплексную реновацию исторической среды Казачьей слободы и других сохранившихся участков деревянной застройки конца XIX- начала XX веков. При этом необходимо приоритетное решение проблемы расселения памятников деревянного зодчества, относящихся к ветхому жилому фонду, с последующей их реставрацией, в том числе с привлечением частных инвесторов.

3. Необходимо срочно принять практические меры по спасению разрушающихся памятников и возрождению одного из самых значимых достояний культуры и архитектуры Омска – историко-культурного и общественного комплекса «Омская крепость». Для этого в первую очередь следует: обеспечить охрану и консервацию существующих на территории «Омской крепости» исторических памятников; в соответствии с существующим законодательством установить статус «Омской крепости», как «зоны особо охраняемой территории»; обеспечить комплекс исторических, археологических, культурологических исследований и разработок на научной основе; рассмотреть возможность исключения прохождения транзитной автомагистрали вдоль границы «Омской крепости» и набережной Тухачевского.

4. Вблизи Омской крепости в XVIII-XIX веках возник целый ряд ансамблей военного ведомства. Наиболее ярким из них является ансамбль Омского военного госпиталя. Госпиталь неразрывно связан не только с историей города, но и с многими именами великих людей, среди которых наиболее ярким примером является Ф.М. Достоевский. Военный госпиталь более 200 лет являлся местом реабилитации военнослужащих Омской крепости. На его территории в разные годы побывали Ф.М. Достоевский, Г.Н. Потанин и другие выдающиеся деятели культуры. Среди работников госпиталя - родоначальники омского здравоохранения доктора И.А. Чуловский, П.А. Соломин и другие.

От времени Достоевского в омском госпитале сохранился целый ряд объектов. В первую очередь это арестантские палаты. Современный вид они приобрели в 1860-е гг., но в основе дома сохранился сруб 1-й половины XIX века, в котором и проходил лечение арестант Достоевский. На сегодняшний день это одна из старейших деревянных построек Омска.

Раньше всех на территории госпиталя было построено здание аптеки (1825 г.), которое сохраняет своё назначение и поныне. Это был один из первых в городе образец классицизма с богатым декором. Со временем здание понесло немало утрат, однако сохранился проект, по которому можно восстановить первоначальный облик здания. «Следующим по возрасту» является амбулатория военного госпиталя (1847 г.). Первоначально построенный как каретный сарай Омской почтовой станции, он вскоре был передан госпиталю и служит ему более 150 лет. Это яркий образец деревянного классицизма с колоннадой тосканского ордера из цельных лиственничных брёвен. Немного не застал Достоевского Дом главного лекаря, построенный в 1870-х гг. Этот единственный в Омске образец деревянного классицизма с мезонином стал логичным продолжением уже сложившегося ансамбля госпиталя.

На современной территории, помимо ценнейших памятников военно-гражданской и культовой архитектуры: аптеки (1825 г.), амбулатории (1847 г.); хирургического корпуса (1916 г.); фельдшерского корпуса - дома главного лекаря (1876 г.); Скорбященской церкви (1904 г.), находится также неизвестный памятник истории, требующий применения археологических методик для изучения – гражданское городское кладбище, функционировавшее в первой четверти XIX века. В настоящее время здесь сформировался историко-архитектурный и природный ансамбль, в целях сохранения которого необходимо: сформировать мемориальную «зону особо охраняемой территории» Омского военного госпиталя по улице Гусарова, в границах: ул. Тюменская (берег Оми), Больничный переулочек, ул. Гусарова, ул. Фрунзе; произвести пообъектную расшифровку с комплексным историко-архитектурным и археологическим обследованием территории, выявление и постановку на учёт всех исторических построек ансамбля, уточнение и закрепление их юридического статуса.

5. В Омской области на государственном учете стоит более 1300 памятников археологии - курганов, древних поселений и стоянок, отражающих историю Прииртышья в широком временном диапазоне - от палеолита (X тыс. до н. э.) до XVIII века. Несмотря на большую работу по выявлению памятников истории и культуры, проводившуюся учеными ОмГУ, ОмГПУ и ряда омских музеев, процессы разрушения археологических памятников (как естественные, так и антропогенные) продолжают и в скором времени могут стать необратимыми.

В связи с предстоящим 300-летним юбилеем города необходимо срочно проводить исследования сохранившихся и обследование и выявление ранее неизвестных памятников археологии, в первую очередь тех из них, которые относятся к XVIII - XIX и началу XX века. Особое внимание обратить на территорию, на которой находились 1-я и 2-я Омские крепости. В городе Омске на учете находится 12 объектов археологии, среди которых 1 памятник XVIII века. Большая часть из них опубликована еще в 1960 году известным омским краеведом и археологом А.Ф. Палашенковым, тогда его список насчитывал 54 объекта. С ростом города в 1970-80-х годах ситуация кардинально изменилась, и сегодня 23 археологических памятника, практически половина, находятся в зоне промышленной и жилой застройки, а также в зоне дачных массивов. Изменившаяся за полвека градостроительная ситуация делает невозможной картографическую привязку археологических памятников, упоминаемых А.Ф. Палашенковым, поэтому в целях исследования сохранившихся и выявления ранее неизвестных объектов археологического наследия в черте города необходимо обратиться с ходатайством в Администрацию города Омска о выделении средств на инвентаризацию памятников археологии.

6. Участники «круглого стола» настаивают на необходимости регулярного проведения общественного обсуждения проектов застройки исторического центра города Омска и активного участия представителей общественности в работе областного и городского архитектурно-градостроительных советов.

С.А. Алфёров, А.М. Каримов, И.Л. Ковалов, Б.В. Мельников, О.А. Свиридовский, А.П. Сорокин, Ж.М. Хахаева.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского в системе гражданского общества в Омской области

Сильное гражданское общество – это обязательный признак стабильного демократического государства с конкурентоспособной экономикой. Гражданское общество одновременно выступает и как партнер власти в реализации всех ее начинаний, и как ее конструктивный оппонент, отстаивающий свободы и интересы каждого гражданина и различных групп общества. Развитие современных гражданских институтов и поощрение гражданских инициатив послужат катализатором устойчивого развития страны и создадут гарантии экономических и политических прав и свобод российских граждан.

Создание условий для становления и укрепления разнообразных общественных организаций, которые будут вовлечены в созидательные процессы модернизации российского общества – вот залог доверия между гражданином и государством и, в конечном счете, залог лидерства России в современном мире.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского – это полифункциональный образовательный, научно-исследовательский и культурно-просветительский комплекс, осуществляющий на основе перспективных научных проектов профессиональную подготовку и переподготовку кадров по широкому перечню направлений, обеспечивающих инновационное развитие экономики не только региона, но и страны в целом.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского как один из элементов образовательной системы вносит огромный вклад в развитие гражданского общества в Омской области. Кафедра политологии исторического факультета проводит ряд мероприятий, научно-практических конференций, где особое место занимает вопрос формирования и развития гражданского общества в Омской области. Рассматривая перспективы формирования и развития гражданского общества, можно выделить основные направления, по которым кафедра политологии осуществляет свою деятельность:

- научно-практические конференции;
- производственная практика студентов в органах государственной власти;

- курсовые, дипломные работы, исследования в области проблем формирования гражданского общества в Омской области;

- научная деятельность преподавателей Омского государственного университета по данной специфике;

- создание научной лаборатории на базе университета.

Кафедра политологии активно сотрудничает с различными органами исполнительной власти, в частности, с Главным организационно-кадровым управлением Омской области, с такими общественными организациями как "Общественная коалиция Омской области". Как результат взаимодействия органов государственной власти, образовательного учреждения, общественной организации стало проведение 10-11 июня 2008 года региональной научно-практической конференции "Институты гражданского общества как ресурс развития Омского региона". Организаторами конференции выступили: Главное организационно-кадровое управление Омской области; Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского; ГУОО "Региональный центр по связям с общественностью"; ОРОО "Общественная коалиция Омской области".

Многих молодых людей, студентов, преподавателей интересует проблема становления и развития гражданского общества в нашем регионе. Университет выступает как комплексная база для проведения различных исследований, опросов населения по данной проблематике. На базе университета и кафедры политологии создана специальная научная лаборатория, которая занимается проведением социологических исследований, опросов общественного мнения по различным вопросам, также возможны заказы государственных органов власти Омской области на проведение конкретного исследования актуального для региона. К примеру, недавнее исследование научной лаборатории было посвящено проблемам бытового экстремизма.

Студенты кафедры политологии проходят производственную практику в органах исполнительной власти Омской области. В частности, мы, как студенты четвертого курса, проходили производственную практику в главном организационно-кадровом

управлении Омской области. В функции управления входит составление ежегодного отчета о состоянии гражданского общества в Омской области. Для исследования этого направления нами был проведен опрос в форме беседы с руководителями общественных организаций Омской области на тему современного состояния гражданского общества в Омской области. Деятельность общественных организаций выступает необходимым условием в качественном формировании и функционировании гражданского общества. Но качество развития гражданского общества не зависит от количества зарегистрированных общественных организаций. Более важным фактором будет являться качество работы общественных организаций. Необходимо, чтобы общественные организации активно участвовали в формировании социальной, экономической, культурно-правовой политики региона. Проводя данный опрос общественных организаций, мы увидели проблемы, которые сейчас стоят перед таким значимым для развития гражданского общества сектором, как НКО. Как вариант разрешения этих проблем, многие руководители общественных организаций отмечают то, что необходим конструктивный диалог общественности и власти. Данные опросы будут учтены при составлении отчета о состоянии гражданского общества в Омской области.

В процессе обучения у студентов формируется четкая гражданская позиция, что является немаловажным фактом. Ведь молодые специалисты, по окончании университета будут работать и трудиться во благо региона.

В целом университет является важным фактором экономического, социального и культурного развития региона, а развитие гражданского общества является необходимым элементом политики любого правового государства.

*Е.Нестерова,
А.Игнатенко,
четверокурсницы
исторического факультета.*

Аура культурного пространства

12 ноября 1986 года в Москве был учреждён Советский Фонд культуры, инициаторами создания которого выступили творческие союзы, общественные организации и учреждения культуры из всех республик бывшего Советского Союза. Первым председателем Президиума Фонда культуры был избран академик Д.С. Лихачёв. Большой вклад в организацию деятельности Фонда внесла сопредседатель Р.М. Горбачёва. С 1993 года Президентом Фонда избран видный деятель культуры, народный артист СССР Н.С. Михалков.

В 2007 году к 20-летию Омского филиала Фонда культуры членами Общественного совета были подготовлены мероприятия, в том числе юбилейная выставка, посвящённая истории деятельности общественной организации. Она работала в Историко-краеведческом музее в течение января и февраля 2008 года. В трёх её разделах была наглядно представлена информация о деятельности Российского фонда культуры в 1986-2007 годах, Омского отделения РФК с 1987 по 1997 гг. и Омского филиала РФК с 1998 по 2007 гг. Посетители могли ознакомиться со структурой руководящих и исполнительных органов, списком членов Совета, уставными документами и многими другими организационными сферами работы Фонда. Концепция юбилейной выставки, которую разработали члены Президиума Фонда Т. Мордкович, Т. Назарцева, А. Сорокин, предусматривает освещение различных видов деятельности филиала. Так, представленный на выставке Совет краеведения РФК организует конференции, семинары, «круглые столы», исторические чтения среди школьников и студенческой молодёжи, где обсуждаются краеведческие проблемы. Организаторы популяризации краеведческих знаний – омские историки, географы, члены топонимической комиссии, искусствоведы, литераторы, краеведы любители, замечательные знатоки своего региона. Среди них – И. Бродский, И. Коновалов, Т. Мордкович, А. Сорокин, В. Селюк, В. Титов, А. Лейфер, И. Шихатов.

В 1997 году Фондом была учреждена ежегодная областная литературная премия имени Ф.М. Достоевского, присуждаемая молодым поэтам и прозаикам. Активное участие в работе жюри принимали А.Э. Лейфер, В.М. Физиков, С.Н. Поварцов, профессор ОмГУ, председатель Совета филиала «Достоевский и Сибирь». Среди омских авторов – лауреатов премии имени Ф.М. Достоевского за 2006 год: Виктор Гаврилов («Свет, который изнутри»). Альманах «Моё имя. Стихи и проза молодых». – Омск, 2006), Елена Чач («И время тянет за рукав»), Иван Денисенко, Мария Шейкина и другие. Многие из них – выпускники ОмГУ, их фотографии и произведения представлены на стендах и в витринах выставки, где демонстрируется также

памятная медаль к 170-летию Ф.М. Достоевского, выпущенная Омским отделением фонда в связи с организацией конкурса на проект памятника писателю в 1991 году.

В фонде собираются и экспонируются предметы изобразительного искусства. Выставка знакомит с ними омичей, пробуждая у земляков интерес к истории и культуре, чувство гордости за бескорыстные людей, творящих добро и красоту. А.А. Чермошенцев, художник, председатель Совета по пропаганде изобразительного искусства, очень много внимания уделяет молодёжи, организуя выставки, конкурсы, дни дарений.

Интереснейшее интеллектуальное увлечение – коллекционирование миниатюрных книг – представила на выставке председатель Совета коллекционеров Т. Мордкович. Собрание миникниг привлекает внимание посетителей, многие из которых впервые видят «это чудо». Изданием такого «чуда» в Омске мы обязаны профессору ОмГУ Евгению Михайловичу Смирнову, коллекция миникниг которого насчитывала около 4 тысяч томов. Благодаря Евгению Михайловичу омичи познакомились с шедеврами книгопечатания. Выставки, которые он устраивал, всегда носили одухотворённый характер, формировали чувство причастности к культурным ценностям, к той уникальной культурно-исторической среде, которая духовно обогащает нас, стимулирует собственную культуротворческую активность.

На выставке можно увидеть также текст и ноты «Гимна Российской культуре», посвящённого авторами 20-летию Омского филиала РФК (стихи В. Новаторова, музыка В. Киселёва, 2007 г.).

Разнообразны и благотворительные акции членов фонда, о которых рассказывает выставка. Омская область многонациональна, в центрах творчества открываются общественные краеведческие музеи, уголки, выставки (консультант-музеолог – Т.Мордкович), картинные галереи, выставки народных промыслов. В Шершнёва проводит благотворительные концерты, Л. Алимова – активистка Фонда, участница многих национальных концертов. Ни одно празднование Дня города не обходится без клуба пушкинистов «Надежда» (руководитель Н. Толмачёва). Проводились также благотворительные акции по сбору средств на памятник В. Тёркину в Смоленске и Г. Жукову в Москве и др. Проходят Дни дарений, выставки, в Фонд поступают картины, экслибрисы, книги (ответственные за благотворительный сбор и отправку книг в сельские библиотеки – О. Кормильцева, Т. Мордкович, А. Сорокин), рукотворные изделия, предметы материальной культуры, представленные теперь в экспозиции.

Издательская деятельность Омского филиала фонда представлена на выставке газетой «Вестник культуры»; календарём, посвящённым 275-летию Омска; книгами «Конёк-горбунок» П.П. Ершова, «Я избрал путь через Сибирь (возвращение А.И. Солженицына)»; программами научных конференций, соорганизатором которых выступал Фонд.

Вопросы религии – также неотъемлемая часть культуры. На заседаниях правления Фонда в Омске с планами и предложениями выступал архиепископ Омский и Тарский Феодосий. Примечательно, что Президент РФК Н.С. Михалков в 2007 году лично присутствовал на открытии Успенского кафедрального собора в Омске; фото с его визита также представлено на выставке.

Неиссякаемы родники культур народов России, особенно в глубинке, сохраняющей, несмотря ни на что, чистоту, цельность и достоинство. К ней, российской провинции, и обращены наши взоры, полные благодарности и надежды на её стойкость и мудрое терпение. Там – и только там, в недрах Отечества, родится и сформируется идея, способная объединить все народы России в одно неделимое органичное целое, питающееся животворными соками исторических, культурных и бытовых традиций нашей необъятной Земли.

Помощь всему этому и видится главной задачей Российского фонда культуры.

Т.П. Мордкович,
член Президиума ОФ РФК.



Омский филиал Российского фонда культуры: январь-июнь 2009 года

2009 год начался для Омского филиала фонда большим мероприятием, подготовленным совместно с Институтом развития образования Омской области: 22 января около 30 представителей научно-педагогической общественности собрались в стенах института на **Научно-практическом семинаре Министерства образования Омской области** для обсуждения актуальных проблем, касающихся поддержки инновационных проектов гуманитарной сферы среди омских вузов, научных учреждений и некоммерческих организаций. Представителем Фонда был дан отчёт о проекте «Белый Омск», реализованном в 2008 году.

5 дней спустя, 27 января, Фонд принял участие в работе другого педагогического мероприятия - **Методического семинара по основам организации научной работы с одаренными детьми по истории и краеведению**, прошедшего в р.п. Полтавка. Организованный Научным обществом учащихся «Поиск», семинар был посвящён обучению учителей основам исследовательской деятельности со школьниками, а ОФ РФК отвечал за программу краеведческой работы и консультации по темам научно-исследовательских работ школьников по истории и краеведению.

С краеведением была тесно связана и тема выступления директора филиала А.П. Сорокина в тот же день в **«Утреннем канале» ОГТРК «Омск»**. Зрители «Утреннего канала» узнали для себя много нового из истории омских улиц, и кто-то из них даже стал победителем тематической викторины.

В конце января и начале февраля работе филиала помогали практиканты – студенты Сибирского государственного университета физической культуры и спорта по специальности «Связи с общественностью». Их стараниями были подготовлены пресс-релизы для круглого стола «Проблемы сохранения культурного наследия».

4 февраля были представлены первые итоги полугодовой работы школьников в Детском музейном центре ОГИК музея, кружке «Юный историк Сибири»: ребята выступили со своими работами на секции исторического краеведения в рамках научно-практической конференции **«День наук Омского городского дворца детского (юношеского) творчества»**. Лучшие авторы исторических и краеведческих исследований были награждены почётными грамотами Омского филиала Фонда культуры и книгами.

Ещё одно важное мероприятие краеведческого цикла - **VII Открытие музейные краеведческие чтения**, проведённые 16 февраля при участии областного Совета краеведения при Омском филиале РФК (руководитель Совета – П.П. Вибе) в Омском государственном историко-краеведческом музее. Ученые-историки, работники культуры, сотрудники ОГИК Музея подводили итоги своей работы и обсуждали актуальные проблемы; на чтениях были представлены художественные коллекции филиала.

Днём раньше, 15 февраля, филиал фонда совместно с Омской региональной организацией Союза российских писателей и Омской государственной областной научной

библиотекой им. А.С. Пушкина принял участие в организации **Презентации нового поэтического сборника лауреата областной молодёжной Литературной премии им. Ф.М. Достоевского, стипендиата Российского фонда культуры 2008 года Елены Чач «До ясной зари»** и присоединился к творческим поздравлениям молодых поэтов и музыкантов.

Члены Союза российских писателей, пополняя свои ряды лауреатами премии им. Достоевского, не прекращают её работу, а продолжают поиск новых талантов. Так, 20 марта в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина состоялась **церемония вручения 11-й ежегодной областной молодёжной Литературной премии им. Ф.М. Достоевского**, лауреатами которой стали Анна Кудрявская, Елена Чач, Полина Батюшкина, Егор Бакланов. Среди соорганизаторов церемонии – ОФ РФК.

24 марта состоялось одно из важнейших для Фонда мероприятий года - организованный в рамках Дней культуры Омской области **«круглый стол» «Проблемы сохранения памятников истории и культуры Прииртышья»**, проходивший в рамках региональной выставки «Омская культура: время созидания». Более 70 участников, среди которых были члены Совета ОФ РФК, члены РГО, археологи и архитекторы Омска и Омской области, получили возможность высказаться самим и выслушать мнение своих коллег относительно актуальных проблем сохранения культурного наследия.

Также в этом полугодии директору филиала А.П. Сорокину удалось принять участие в **Годовом общем собрании Новгородского общества любителей древности**, состоявшемся 2 апреля. В своём докладе Алексей Петрович представил коллегам Омский регион, в том числе рассказал о деятельности Омского филиала РФК и ВООПИиК – организаций-единомышленников.

Для обсуждения в рабочей обстановке узким кругом важнейших проблем деятельности филиала фонда в частности и культурной жизни Омска в целом было организовано **заседание Президиума Омского филиала Российского фонда культуры**, проведённое 20 апреля в офисе филиала.

21 апреля в р.п. Большеречье состоялось закрытие Художественной выставки и дарение Большереченской картинной галерее трёх работ омских художников - Риммы Камкиной, Сергея Белова и Николая Третьякова.

Продолжая принимать участие в научно-исследовательском направлении развития школьников, 22 и 24 апреля Фонд культуры выступил в качестве соорганизатора секции исторического краеведения **XLI региональной научно-практической конференции школьников и учащейся молодёжи Омской области**. На сей раз дипломами и памятными призами были награждены лучшие работы со всей области.

24 апреля в Доме учителя и детского творчества состоялся **юбилейный концерт, посвящённый 70-летию В.Н. Киселёва** – омского композитора-песенника, члена Президиума ОФ РФК. Насыщенная программа

концерта являлась одновременно и отчётом о многолетней деятельности юбиляра.

30 апреля ОГИК Музеем, совместно с Советом краеведения ОФ РФК, Министерством культуры Омской области, при поддержке ОАО «Релеро» проведен **финал X областной интеллектуальной детской игры «Знатоки краеведения»**, целью которой являлось выявление талантливых, интересующихся краеведением учащихся и преподавателей и поощрение наиболее выдающихся из них.

Ещё одной интеллектуальной игрой для школьников, в организации которой принял участие ОФ РФК, явилась **«Люди, изменившие мир»**, церемония награждения которой прошла 6 мая в Городском дворце детского творчества

Мероприятием, подведшим итоги учебного года Детского музейного центра ОГИК музея, стала **Научно-практическая конференция** его слушателей, на которой 15 мая были поощрены наиболее деятельные ребята. Эта конференция имела большое значение для ОФ РФК, ведь в течение всего учебного года он являлся одним из организаторов Творческих занятий с одаренными детьми по историческому краеведению.

20 мая ОФ РФК и НОУ «Поиск» для выявления и награждения талантливых школьников, проявивших себя в научно-исследовательской деятельности, приняли участие в **Фестивале одарённых детей Калачинского района Омской области**, на котором присутствовало более 200 человек.

26 мая на **учёном совете Сибирского филиала Российского института культуры** состоялась дискуссия об актуальных для СФ РИК проблем, в том числе - утверждение и рекомендация к печати научного сборника «Историко-культурное наследие Омского Прииртышья», издающегося при участии филиала.

28 мая члены президиума филиала приняли участие в работе **Омской региональной конференции «Современное состояние и тенденции развития культуры и искусства России и региона»**. На одной из секций конференции был представлен доклад об издании филиалом Пресс-бюллетеня «Весник культуры».

13 июня на **торжественном заседании Клуба пушкинистов «Надежда»**, посвященном 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, активисты клуба были награждены Почётными грамотами Фонда культуры.

В.Мусияк, секретарь Президиума филиала, А.Сорокин, директор филиала.

Редактор: Н.А. Козорез, заслуженный работник культуры РФ.
Редакционный совет:
председатели совета –
В.И. Струнин, Н.А. Томилов;
заместитель председателя –
А.П. Сорокин;
члены совета – П.П. Вибе, Н.М. Генова, А.Э. Лейфер, Г.А. Кривоzubова, А.А. Чермошнев, Э.Р. Ахунова (секретарь).
Тираж 999 экз. Бесплатно.